

Mané do Café

Pseudónimo artístico de Jorge Carlos Amaral de Oliveira.

Nasceu no Brasil, Rio de Janeiro, a 23 de Julho de 1952.

Despertou para as artes no Estado de Acre, na Amazônia Brasileira, o que o levou a abandonar o curso superior de Geografia para, a tempo integral, lançar mão das mais variadas formas de expressão artística e, através delas, gritar a sua indignação contra as injustiças para com as gentes e as matas do Acre.

Com o fim da Ditadura Militar no Brasil, passou a dedicar-se mais ao Teatro (no qual se profissionalizou) e às Artes Plásticas. Adoptou primeiro o pseudónimo de João Maiara e a partir de 1995 o de Mané do Café. Reside em Portugal desde 1990 e mantém exposição permanente na praça da Figueira através da Câmara Municipal de Lisboa.

Exposições Individuais e Colectivas

- . "Viva café", "Café para os amigos", "Café em Café" e "Café Erótico" - Rio Branco, Brasil
- . 7º Salão de Artes, Fundação Rômulo Maiorana - Belém, Brasil
- . Inauguração do Parque Chico-Mendes - São Paulo, Brasil
- . Café Palheta - Feira da Abras, Rio de Janeiro
- . "Vamos ver um café?" - Centro de Artes Calouste Gulbenkian, Rio de Janeiro
- . "Desenhos feitos com café" - Brasília, Brasil
- . "Coeur Café" e "Café Fraté" - Lausanne, Suíça
- . "Os tons do café", "Café maluco" e "Café de improviso", Lisboa, Portugal
- . "Esculturas em cedro" - S. Pedro de Moel, Portugal
- . "Pintura com café" - Caminha, Portugal
- . "Arte a café" - Alcochete, Portugal
- . "Artes-Plásticas na Lusofonia" - Évora, Portugal
- . "Inverno cultural" - Cascais, Portugal
- . "Inverno Arte" - Nisa, Portugal
- . "Le rêve et l'exotisme" - Morrières, França
- . "Café criança" - itinerante . "Penélopes urbanas" (Jan./Fev. 1999) - TejoBar, Lisboa, Portugal

Representações

Está representado no Museu Estadual do Acre, Brasil; Museu Municipal de Alcochete, Portugal; Secretaria da Indústria e Comércio do Acre; Serviço Social do Comércio do Acre; Tropicalp (Associação Suíça-Brasil) Lausanne, Suíça e sede da ABIC (Associação Brasileira da Indústria do Café) Rio de Janeiro, e ainda em Museus Particulares de Indústrias do Café (Portugal).

Algumas peças da obra de Mané do Café

{gallery}arte/manecafe{/gallery}